
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04869 1984





No. 2650.

GRIEG

Zwei Melodien

Deux Mélodies – Two Melodies.

Opus 53.

Piano solo.

Herrn Franz Neruda
zugeeignet

Zwei Melodien
für
Streichorchester
(nach eigenen Liedern)
von

EDVARD GRIEG.

Opus 53.

Für Pianoforte solo
vom
Componisten.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.   Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.



I.

Norsk.

Norwegisch.

A la norvégienne. Norwegian.

Edvard Grieg, Op. 53.

Allegro risoluto. 𝅗𝅥 = 100.

Pianoforte.

p

cresc. molto

ffp

pp

ff

ff

p

cresc.

più cresc.

ff

fz

fz

fz

fz

fz

fz

ritard.

ffz

Fine

Poco tranquillo.

cantabile

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

molto

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

fff *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. e ritard. *pp* *a tempo* *fz*

Ped. Ped. Ped. Ped. *Repetizione Dal Segno 𝄋 sin'al Fine.*

II.

Det förste Möde.

Erstes Begegnen.

Première rencontre. The first meeting.

Lento. ♪ = 63.

Pianoforte.

f *p* *pp* *p* Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

pp *ritard. morendo* *p a tempo* Ped. Ped. Ped. Ped.

poco stringendo *ritard.* Ped. Ped.

f *a tempo* *fz* *pp* Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. pp p a tempo

cresc. poco string.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

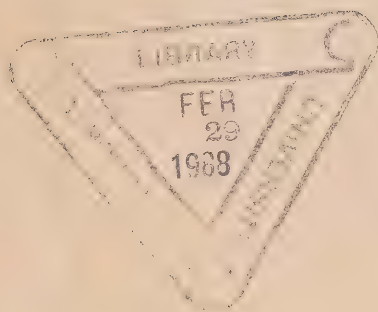
a tempo

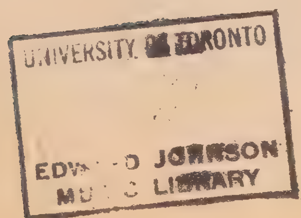
rit. ff ffz

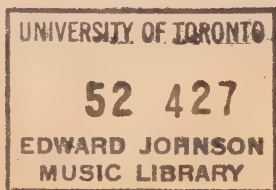
Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. p dolce pp

Ped. Ped. Ped. Ped. *


LIBRARY
FEB
29
1968


UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY


UNIVERSITY OF TORONTO
52 427
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Edvard Grieg's Werke.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben. Pour les commandes indiquer **seulement** les Numeros.

Klavier zu 2 Händen.

(Progressiv geordnet.)

Ed. Peters No.	
1269	Op. 12 Lyrische Stücke Heft I. Morceaux lyriques Vol. I.
1353	„ 3 Poetische Tonbilder. Tableaux poétiques.
2150	„ 38 Lyrische Stücke Heft II. Morceaux lyriques Vol. II.
2426	„ 38 No. 1 Berceuse.
2420	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
2423	„ 46 No. 3 Anitra's Tanz. Danse d'Anitra.
2151	„ 40 Holberg-Suite.
2154	„ 43 Lyrische Stücke Heft III. Morceaux lyriques Vol. III.
2540	„ 43 No. 1 Schmetterling. Papillon.
2425	„ 43 No. 5 Erotik.
2422	„ 43 No. 6 An den Frühling. Au printemps.
2421	„ 47 Lyrische Stücke Heft IV. Morceaux lyriques Vol. IV.
2427	Trauermarsch. Marche funèbre.
2651	„ 54 Lyrische Stücke Heft V. Morceaux lyriques Vol. V.
2652	„ 54 No. 4 Notturno. Nocturne.
2657a/b	„ 57 Lyrische Stücke Heft VI. Morceaux lyriques Vol. VI.
2658a	„ 57 No. 1 Menuett.
2658b	„ 57 No. 5 Sie tanzt. Elle danse.
2653	„ 55 Peer Gynt-Suite II.
2654	„ 55 No. 2 Arabischer Tanz. Danse Arabe.
2650	„ 53 Zwei Melodien. Deux Mélodies.
2265	„ 34 Elegische Melodien. Mélodies élégiaques.
2655	„ 56 Sigurd Jorsalfar.
2656	„ 56 No. 3 Huldigungsmarsch. Marche triomphale.
2428	„ 50 Gebet und Tempeltanz. Prière et Danse de temple.
1482	„ 17 Tänze und Volksweisen. Danses populaires.
1870	„ 28 Albumblätter. Feuilles d'Album.
2424	„ 28 No. 3 Albumblatt. Feuille d'Album No. 3.
1139	„ 6 Humoresken. Humoreskes.
1963	„ 1 Vier Stücke. Quatre morceaux.
2278	„ 7 Sonate Emoll. Sonate Mi mineur
1871	„ 29 Improvisata. Improvisations.
2155	„ 35 Norwegische Tänze. Danses Norwègiennes.
2159	„ 37 Walzer-Capricen. Valses Caprices.
2152a/b	„ 41 Stücke nach eignen Liedern. Romances sans paroles.
2429a/b	„ 52 Stücke nach eignen Liedern. Romances sans paroles.
1270	„ 19 Aus dem Volksleben. Scènes populaires.
2153	„ 19 No. 2 Brautzug. Marche nuptiale.
1470	„ 24 Ballade.
2164a	„ 16 Concert Amoll. Concert La mineur.

Klavier zu 4 Händen.

Ed. Peters No.	
2432	Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	„ 55 Peer Gynt-Suite II.
2700	„ 27 Quartett. Quatuor.
2659	„ 55 No. 2 Arabischer Tanz. Danse Arabe.
2697	„ 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	„ 56 No. 3 Huldigungsmarsch. Marche triomphale.
2719	„ 19 No. 2 Norwegischer Brautzug. Marche nuptiale.
2266	„ 40 Holberg-Suite.
1439	„ 14 Symphonische Stücke. Pièces symphoniques.
2419	„ 34 Elegische Melodien. Mélodies élégiaques.
2056	„ 35 Norwegische Tänze. Danses Norwègiennes.
2156	„ 37 Walzer-Capricen. Valses Caprices.
2430	„ 11 Concert-Ouverture. Ouverture de Concert.

2 Klaviere zu 4 Händen.

Ed. Peters No.	
2490a/d	Zweites Klavier zu 4 Sonaten von Mozart (F, Cmoll, C, G.)
2164b	Zweites Klavier zum Concert op. 16.
2494	Op. 51 Romanze mit Variationen. Romance avec Variations.

Violine und Klavier.

Ed. Peters No.	
2484	Op. 12 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
2664	„ 38 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
2665	„ 43, 47 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
2546	„ 19 No. 2 Brautzug (leicht). Marche nuptiale (facile).
2493	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
2547	„ 35 Norwegische Tänze. Danses Norwègiennes.
2176a	„ 19 Brautzug und Carneval. Marche nuptiale et Carnaval.
2176b/c	Lieder, arrangirt.
1340	„ 8 Sonate I, Fdur. Fa majeur.
2279	„ 13 Sonate II, Gdur. Sol majeur.
2414	„ 45 Sonate III, Cmoll. Ut mineur.
2210	„ 36 Violoncell-Sonate, arrangirt. Sonate de Violoncelle.

Violoncell und Klavier.

Ed. Peters No.	
2157	Op. 36 Sonate.

Trio.

Ed. Peters No.	
2799	Op. 46 Peer Gynt-Suite I für Piano, Violine, Violoncell.

Quartett.

Ed. Peters No.	
2489	Op. 27 Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell.

Flöte und Klavier.

Ed. Peters No.	
2693	Op. 12 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.

Lieder.

(Deutsch und englisch, wo nicht anders angegeben.)

Ed. Peters No.	
466a 467a	Grieg-Album I (1. Margarethens Wiegenlied. 2. Sie ist so weiss. 3. Die Prinzessin. 4. Dem Lenz soll mein Lied. 5. Ausfahrt. 6. Beim Sonnenuntergang. 7. Wiegenlied. 8. Die Rosenknospe. 9. Des Dichters letztes Lied. 10. Guten Morgen. 11. Die Odaliske. 12. Dein Rath ist wohl gut). Für hohe und tiefe Stimme.
466b 467b	Grieg-Album II (13. Ich liebe dich. 14. Morgenthau. 15. Jägerlied. 16. Liebe. 17. Das alte Lied. 18. Abschied. 19. Des Dichters Herz. 20. Herbststurm. 21. Waldwanderung. 22. Die junge Birke. 23. Mutterschmerz. 24. Erstes Begegnen). Für hohe und tiefe Stimme.
466c 467c	Grieg-Album III (25. Solvejgs Lied. 26. Hoffnung. 27. Am schönsten Sommerabend war's. 28. Mit einer Primula veris. 29. Herbststimmung. 30. Ein Schwan. 31. Stammbuchsreim. 32. Mit einer Wasserlilie. 33. Geschieden. 34. Spielmannslied. 35. Zwei braune Augen. 36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels). Für hohe und tiefe Stimme.
466d	Grieg-Album IV (37. Der Bursch. 38. Der Frühling. 39. Der Verwundete. 40. Die Haidebeere. 41. An einem Bache. 42. Was ich sah. 43. Die alte Mutter. 44. Das Erste. 45. Auf der Reise zur Heimath. 46. Ein Freundschaftsstück. 47. Der Glaube. 48. Mein Ziel).
466e	Grieg-Album V (49. Vom Monte Pincio. 50. Verborg'ne Liebe. 51. Hör' ich das Liedchen klingen. 52. Unter Rosen. 53. Die Waise. 54. Wo sind sie hin. 55. An der Bahre einer jungen Frau. 56. Die Hütte. 57. Die Harfe. 58. Volksmelodie aus Langeland. 59. Die Poesie. 60. Solvejgs Wiegenlied).
2158	Op. 2 Lieder für Alt (1. Die Müllerin. 2. Eingehüllt in graue Wolken. 3. Ich stand in dunkeln Träumen. 4. Was soll ich sagen).
1960	„ 10 Romanzen (1. Dank. 2. Waldlied. 3. Blumensprache. 4. Lied am Felsen) (deutsch.)
2434	„ 44 Aus „Fjeld und Fjord" (1. Ich weiss nicht, was bewegt. 2. Ragnhild. 3. Ragna. 4. Wir schau'n zurück noch von der Schwelle) (deutsch, französisch).
2435	„ 48 Sechs deutsche Lieder (1. Gruss. 2. Dereinst, Gedanke mein. 3. Lauf der Welt. 4. Die verschwiegene Nachtigall. 5. Zur Rosenzeit. 6. Ein Traum) (deutsch, norwegisch).
2435c	— — (englisch, französisch).
2436	„ 49 Sechs dänische Lieder von Drachmann (1. Sahst vorbei mit dem Gluthblick. 2. Wieg' o Welle. 3. Willkommen, Ihr Damen. 4. Nun der Abend licht und lang. 5. Weihnachtsschnee. 6. Frühlingsregen) (dänisch, deutsch).
2436c	— — (englisch, französisch).
2763	„ 58 Fünf Lieder (1. Heimkehr. 2. An das Vaterland. 3. Henrik Wergeland. 4. Die Sennerin. 5. Der Auswanderer) (deutsch).
2764	„ 59 Sechs Elegische Gedichte (1. Herbststimmung. 2. Der Fichtenbaum. 3. Du bist der junge Lenz. 4. Warum schimmert dein Auge. 5. Abschied. 6. Nun ruhest du) (deutsch).
2765	„ 60 Fünf Lieder (1. Margarethlein. 2. Die Mutter singt. 3. Im Kahne. 4. Ein Vogel schrie. 5. Zur Johannisnacht) (deutsch).
	(Deutsch, englisch, französisch), a. hohe Stimme, b. tiefe Stimme.
2162a/b	Ich liebe dich. I love thee. Je t'aime.
2452a/b	Die Prinzessin. The Princess. La jeune Princesse.
2453a/b	Solvejgs Lied. Solvejgs Song. Chanson de Solvejg.
2454a/b	Dein Rath ist wohl gut. Thy warning is good. Garde, l'ami, ton conseil.
2455a/b	Waldwanderung. Wood Wanderings. Dans les bois.
2456a/b	Hoffnung. Hope. Espérance.
2457a/b	Primula veris.
2458a/b	Herbststimmung. Automn thoughts. Pensées d'automne.
2459a/b	Lauf der Welt. The Way of the World. Le train des amours.
2622a/b	Ein Traum. A Dream. Un rêve.
2623a/b	Der Schwan. A Swan. Le Cygne.
2624a/b	Der Frühling. Springtide. Le Printemps.

Lieder.

(Französisch. Siehe auch obige Rubrik.)

Ed. Peters No.	
466t	Grieg-Album I (1. Rêve d'enfant. 2. Plus blanche est mon amour. 3. La Princesse. 4. Chansons la saison des roses. 5. Le Départ. 6. Coucher de Soleil. 7. Berceuse. 8. La Rose. 9. Le dernier chant du poëte. 10. Salut matinal. 11. L'Odalisque. 12. Garde, l'ami, ton conseil).
466u	Grieg-Album II (13. Je t'aime. 14. Rosée matinale. 15. Chanson de chasseur. 16. Tendresse. 17. Vieux conte. 18. Adieux. 19. Le coeur du poëte. 20. Orage d'automne. 21. Dans les bois. 22. Le Bouleau. 23. Deuil de mère. 24. Première rencontre).
466v	Grieg-Album III (1. La Chanson de Solvejg. 2. L'Espoir. 3. J'errais par un soir d'été. 4. L'Hôte. 5. Primavera. 6. Dans la forêt. 7. Le Cygne. 8. Le Printemps. 9. Vision. 10. La vieille mère. 11. Devant les montagnes natales. 12. Foi).

Klavierauszüge mit Text.

Ed. Peters No.	
2488	Op. 20 Vor der Klosterpforte für Solo, Frauenstimmen und Orchester. (Deutsch, englisch, französisch.) At the cloister gate. A la porte du cloître.
2660	„ 22 Zwei Lieder für Männerstimmen mit Orchester.
2085	„ 31 Landerkennung für Männerchor und Orchester. (Deutsch und englisch.) Recognition of land. [illegible]
2491	„ 32 Der Einsame (D[illegible] eich-orchester und 2 [illegible]
2263a	„ 42 Bergliot. Melodr[illegible] sch.)
2263b	— — (englisch, französi[illegible]
2437a	„ 50 Olav Trygvason [illegible] Nor-wegisch, deutsch. [illegible]
2437b	— — (englisch, französ[illegible]

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.